

**TRUDELHAUS BADEN**  
**AUSSTELLUNGSRAUM**  
OBERE HALDE 36, 5400 BADEN

FR 14.00-18.00  
SA / SO 14.00 -17.00

[www.trudelhaus-baden.ch](http://www.trudelhaus-baden.ch)

«NICHT NICHTS»

Patrick Harter, Skulpturen und Objekte  
Oliver Krähenbühl, Malerei und Zeichnung

14. Nov – 20. Dez 2014

In der Ausstellung “NICHT NICHTS“ stehen sich mit den Skulpturen und Objekten von Patrick Harter und den Zeichnungen und Ölgemälden des im Aargau lebenden Oliver Krähenbühl zwei Positionen gegenüber, die der produktiven Leerstelle im je eigenen Medium auf der Spur sind. Malerei und Skulptur reflektieren sich im Gegenüber und eröffnen neue Gedankenräume.

Die Gemälde von Krähenbühl basieren zumeist auf Zeitungsbildern, die er auf die Leinwand übersetzt und in einem aufwändigen Malprozess verfremdet, indem er Partien davon verwischt und löscht oder bis auf die weisse Grundierung auswäscht, sodass nur noch wenige Details wie architektonische Strukturen erkennbar sind. Im Gegensatz zu Zeitungsbildern, bei denen es um die Vermittlung von Informationen geht, zeigen die Bilder kaum noch Information. Wie eine Überblendung oder wie eine sich überlagernde Datenflut scheinen weisse Leerstellen aus den Bildern herauszuberechnen.

Demgegenüber stehen die Öffnungen und Einbuchtungen in den skulpturalen Arbeiten des in Biel lebenden und arbeitenden Bildhauers, Patrick Harter. Er unterwandert traditionelle oder herkömmliche Methoden des Skulpturalen, wenn er beispielsweise einen Stein bis auf wenige Zentimeter aushöhlt oder mit Gips eine Wand in Tropfsteintechnik erstellt. Er befragt in seinen Werken die Möglichkeiten des Materials wie hier Gips in seiner flüssigen und festen Form, und geht an die Grenzen des Kontrollierbaren.

**Vernissage** Donnerstag, 13. Nov. 2014 um 18.30 h

**Einführung** mit den Kuratorinnen Cornelia Ackermann und Annamira Jochim

**Rundgang und Gespräch** Mittwoch, 10. Dez. um 19 Uhr  
mit Patrick Harter, Oliver Krähenbühl und den Kuratorinnen

**Finissage mit Glühwein:** Samstag, 20. Dez 2014, 15 Uhr

## Biografien

### **Patrick Harter**

\* 1978 in Uster; aufgewachsen in Seon (AG) 1999 – 2003 Lehre zum Steinbildhauer bei Igor Staub in Nebikon (LU); 2000 – 2003 lehrbegleitend gestalterische BMS an der GiBB in Bern; 2005 – 2010 Studium am Institut Kunst an der HGK/FHNW in Basel; 2010 Masterabschluss in Basel Master of Art/Fine Art; seit 2010 freischaffender Künstler

#### Ausstellungen

2013 NARGallery, Biel, (mit Marianne Engel); 2012 Spritzenhaus, Nidau; INTERVENTION IM SPRITZENHAUS; 2011 Lokal int: Plafonesque; 2010 Kunsthaus Baselland; Fine Arts Masterausstellung FHNW/ HGK; 2009 Espace Libre, Biel, Influence; 2007 Ausstellung im Lokal.int, Biel

#### Gruppenausstellungen

2011 Hinterhof Offspace Basel; 2011 M54, Basel; Regionale; 2011 Park des Klosters Bellelay; Pas à Pas; 2011/10/08 Aargauer Kunsthhaus, Auswahl; 2010/09/08 Centre Pasquart, Biel, Weihnachtsausstellung; 2009 Utopics in Biel: Zusammenarbeit im Videobeitrag Walden von Clemens von Wedemeyer; 2008 Liestal, Tierpark Weihermätteli; Zaungäste; 2008 Kunsthalle Basel; Regionale

#### Preise, Kunst am Bau

2013 Bern, Erinnerungsstätte für im Dienst verstorbene Polizeiangehörige der Kantonspolizei  
2011 Centre Pasquart, Prix Anderfuhren Anerkennungspreis,

### **Oliver Krähenbühl**

\* 1963 in Basel, lebt und arbeitet seit 2004 in Suhr (AG).

1984 – 86: F+F Schule für experimentelle Gestaltung in Zürich. Atelieraufenthalte in Berlin (92), Paris (95) und New York (02); Studienaufenthalte: Peru (05) Tokyo (07), Thailand / Burma (12)

#### Auszeichnungen

1994 Paris-Atelier-Stipendium des Kantons Zürich; 1995 Unterstützungsbeitrag der Gleyre - Stiftung/Bundesamt für Kultur; 1995 Stipendium des Kanton Zürichs; 2000 Maler Dünner AG Förderpreis, Winterthur; 2011 Werkbeitrag des Kuratorium Aargau; 2014 London-Atelier-Stipendium des Aargauer Kuratorium

#### Einzelausstellungen (Auswahl)

1990 Galerie am Rindermarkt 26, Zürich; 1994 Kunstraum Konradstrasse 11, Winterthur; 1996/2012 Galerie Bernhard Schindler, Bern; 1997 „Bilder“ Galerie Rövenkamp, Zürich; 1998 Galerie M, Berlin Marzahn mit Balz Klöti; 1999 "Malerei und Zeichnung" Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen ; 2000 "Kopfblütengefässe" Galerie Haldemann, Bern; 2001/04/05/07 Galerie Lutz & Thalman, Zürich; 2002/12 "Back from New York" Galerie Graf & Schelble, Basel; 2005 "Space and between" Gallery Axel Raben, New York; 2008 "Because her Beauty is Raw and Wild", Oxyd, Winterthur; 2009 "Aus dem Stakkato der News" im Rathaus der Stadt Aarau; 2010 "overexposed areas", Galerie Sam Scherrer, Zürich; 2014 Kunstraum R57, Zürich

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006 "Grosse Kunstaussstellung", Kunsthalle Villa Kobe, Halle (D); 2008 "Reise nach Bonn", Galerie Michael Schneider, Bonn (D); 2008 "Gegen Weiss, Teil 2" Withe Space, Zürich  
2010 "Broadway Boogie-Woogie – NY, New York“, oxyd, Winterthur; 2011 "rendevous des amies", montanaberlin, Berlin; 2011/12 "Auswahl 11" Aargauer Kunstmuseum, Aarau; 2013 "rendevous des amies II", montanaberlin, Münster; 2013 "Twilight Zone" Kunstverein Tiergarten; Galerie Nord, Berlin; 2013 "Re: gegen Weiss“, Remise Lagerstr. 98/99, Zürich; 2014 Ferdinand Arnold, Oliver Krähenbühl, Kotscha Reist, Galerie Rosenberg, Zürich

## Bildmaterial

Oliver Krähenbühl



Ohne Titel, 2014, Öl auf Baumwolle, 180 x 125 cm



Ohne Titel 2013, Öl auf Baumwolle, 95 x 130 cm

Patrick Harter



Einschüsse 1, 2010, Bronze, ca. 40 x 9 x 9 cm  
Foto: Patrick Harter



ausgehöhlter Stein, Espace Libre, Biel  
Foto: Sabine Burger