

Kunst im **TRUDELHAUS**

Kunst im TRUDELHAUS Obere Halde 36 5400 Baden www.trudelhaus-baden.ch

Öffnungszeiten: Fr 14.00 – 17.00 Uhr, Sa/So 11.00 – 17.00 Uhr

Kontakt: Cornelia Ackermann 079 798 93 74, Jeannette Polin 078 726 28 99

kunst@trudelhaus-baden.ch

Baden, Januar 2025

Medienmitteilung

next generation #2

**Paloma Beerle, Floyd Bolliger, Nic Hösli, Mara Röllin, Jason Rohr,
Babette Walder**

1. März bis 13. April 2025

Kuratorinnen der Ausstellung: Cornelia Ackermann und Jeannette Polin

Mit *next generation #2* setzt das Trudelhaus in Baden eine Formatreihe weiter, die im Jahr 2023 begann. Junge Kunstschaaffende, die am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn stehen, erhalten die Möglichkeit, ihr Schaffen zu präsentieren.

Für diese Gruppenausstellung wurden die folgenden sechs Newcomer:innen eingeladen: Paloma Beerle, Floyd Bolliger, Nic Hoesli, Jason Rohr, Mara Röllin und Babette Walder. Sie alle sind Abgänger:innen einer Kunsthochschule und äusserst motiviert, in die Weiten der Kunstwelt einzutauchen und sich den Herausforderungen des professionellen Kunstschaaffens zu stellen.

In der Ausstellung wird der Frage nachgegangen, mit welchen Themen sich die Kunstschaaffenden aktuell beschäftigen und mit welchen künstlerischen Mitteln sie diese umsetzen.

Die sechs Jungkünstler:innen treten überzeugend aus den Wirren der Kunstwelt hervor – teils bewegen sie sich noch frei an den Rändern des Kunstbetriebs – teils spielen sie schon mittendrin mit.

Gemeinsam kreieren sie eine Übersicht, welche eine Vielfalt unterschiedlicher Medien und Denkweisen zeigt.

Zu entdecken sind Floyd Bolligers (*2000, lebt und arbeitet in Zürich) aus Polyurethanschaum gefräste, lebensgrosse Figuren wie sie in ihrer Bewegung aufgenommen worden sind und durch die Flüchtigkeit des Augenblicks das Erinnern thematisieren. Die in ausdrucksstarker Manier gemalten Portraits von Paloma Beerle (*2000 in St. Gallen, lebt und arbeitet in Zürich) und Jason Rohr (*1999 in Hausen/AG, lebt und arbeitet in Zürich) gewähren einen Einblick in die Welt der kommenden Kunstgeneration, welche sich in Form von Träumen, Zuversicht und Zweifeln manifestiert. Nic Höslis (*1995 lebt und arbeitet in Zürich) raumgreifende Installation zeigt feinfühlig das Zusammenspiel, die Synergie von Menschen und Natur, während Mara Röllin (*1998 in Schaffhausen, lebt und arbeitet in Zürich) und Babette Walder (*1999 lebt und arbeitet in Basel) naturnahe Objekte präsentieren, die einerseits die faszinierenden Details von Insektenkörpern visualisieren, wie auch pflanzliche Elemente als zweckentfremdete menschliche Gebrauchsgüter verkörpern. Die Ausstellung lädt ein, sich auf die Wahrnehmungen und die Visionen der zukünftigen Generation junger Menschen einzulassen, welche ihrer Sprache durch die Kunst Ausdruck verleihen.

Rahmenprogramm, Daten, Anlässe

Vernissage	Freitag, 28. Februar 2025, 18.30 Uhr
Begrüssung	Cornelia Ackermann und Jeannette Polin, Kuratorinnen, 19 Uhr
Performance	<i>Grabungsbericht</i> von wolfhösli mit Jemma Wolf und Nic Hösli, 19.30 Uhr
Meet the artists	Freitag, 21. März 2025, 18.30 Uhr
Konzert	Donnerstag, 3. April 2025, 19.00 Uhr Paula Mia, Gesang und Gitarre
Finissage	Sonntag, 13. April 2025, 15.00 – 17.00 Uhr In Anwesenheit der Künstlerinnen und Künstler
Ausstellungsdauer	1. März bis 13. April 2025