

Kunst im TRUDELHAUS

Kunst im TRUDELHAUS Baden Obere Halde 36 5400 Baden www.trudelhaus-baden.ch

Öffnungszeiten: Fr 14 – 17 h, Sa + So 11 – 17 h

Kontaktadressen:

kunst@trudelhaus-baden.ch

Christian Greutmann, 077 520 61 49, cgreutmann@swissonline.ch

Michael Nitsch, 079 793 44 36, info@lokal14.ch

Baden, 23. Januar 2024

Medienmitteilung

«Dreimal Gleich Anders»

Victorine Müller

Jonas Baumann

Stefan Auf der Maur

9. Mai – 29. Juni 2025

Vernissage: Donnerstag, 8. Mai 2025, 18.30 h

Der Titel der kommenden Ausstellung im Trudelhaus Baden verweist einerseits auf die Ähnlichkeiten, wie auch auf die Unterschiede der drei eingeladenen Kunstschaffenden. Gemeinsam ist den drei Positionen ein Spiel mit dem Surrealen, deutlich unterscheiden sie sich aber in der Herangehensweise und Art der künstlerischen Auseinandersetzung.

Victorine Müller ist bekannt für ihre poetisch leichten Performances, bei denen sie jeweils selbst Teil ihrer aufblasbaren, transparenten Objekte wird. Im Trudelhaus zeigt sie nebst einem raumgreifenden Objekt im Untergeschoss Zeichnungen und Malerei sowie Videoarbeiten. In ihren Bildern verschmelzen Frauenkörper und Tierelemente zu wundersamen Chimären, die in zeitlosen Räumen mehr schweben als stehen. In mehreren Zeichnungsanimationen zeigt Victorine Müller ihre Vorgehensweise. Sie arbeitet darin mit Kohle und verändert ihre Bildideen in

Kunst im TRUDELHAUS

Sekundenschritten. Die Zeichnung wird partiell ausradiert und assoziativ entstehen neue und überraschende Bildmotive. Die vorhergehende Zeichnung wird dabei bewusst zerstört und bleibt einzig als Videobild erhalten. Schöner und leichter könnte man Vergänglichkeit nicht zeigen.

Jonas Baumanns meisterhafte Malereien haben auf den ersten Blick etwas sehr Klassisches. Seine skulpturalen Bildfindungen stehen auf dunklen Hintergründen oder sanften Farbverläufen. Mächtig pastos, mit groben Pinselstrichen und dickem Farbauftrag malt er seine «painted sculptures». Diese Skulpturen, die aus verschiedensten Materialien zu bestehen scheinen, verharren oft in einem seltsam fragilen Gleichgewicht, das kleinste Erschütterungen oder ein sanfter Windstoss zum Einsturz bringen könnte. Sie manifestieren und bewahrheiten sich einzig durch die Malerei, kommen einem aber dennoch schon bald vertraut und real vor. Hier sind wir nahe an einem Grundgedanken der surrealistischen Malerei. Jonas Baumann packt in seine Werke auch viel skurrilen Humor. Comicartige Elemente, grelle Farben und schräge Titel brechen gekonnt die Schwere der Malerei.

Auch Stefan Auf der Maur bedient sich in seiner Malerei klassischer Elemente. Bei ihm sind es aber eher inhaltliche Zitate, die er in einen anderen, modernen und verfremdeten Kontext stellt. Beim Eingang empfängt die Besucher ein liegender Adonis in Leopardenhöschen mit gestähltem Sixpack und gewaltig muskulösen Oberarmen, der genüsslich einen kleinen Tiger verspeist. Das Bild trägt den Titel «YOLO» (you only live once). Das Jugendwort wird hier in üppiger Dekadenz gezeigt, das Lachen bleibt uns dabei etwas im Hals stecken. In einer grossen schwarzweissen Serie von Monotypien zeigt Stefan Auf der Maur sein grosses malerisches Können. Mit wenigen Strichen werden komplexe Bildinhalte der griechischen Mythologie festgehalten, modern verfremdet und mit viel Witz gebrochen wiedergegeben.

Vernissage

Donnerstag, 8. Mai 2025, 18.30 h

19 h Begrüssung und Einführung in die Ausstellung

Christian Greutmann und Michael Nitsch

Werkgespräch

Sonntag, 25. Mai 2025, 14 h

mit den Kunstschaffenden

Performance Victorine Müller

Samstag, 14. Juni 2025, 21.45 h

vorher Kurzführung durch die Ausstellung, 21 h

Kunst im **TRUDELHAUS**

Finissage

Sonntag, 29. Juni 2025, 15 –17 h

in Anwesenheit der Kunstschaffenden

Bildlegenden:

Victorine_Müller_Mondlicht.jpg

Victorine Müller: «Mondlicht», 120 x 160 cm, Acryl auf Leinwand, 2022

Victorine_Müller_Pastell.jpg

Victorine Müller: ohne Titel, 120 x 160 cm, Pastell auf Leinwand, 2024

Jonas_Baumann_Candle_70x50_Oel_Leinw.jpg

Jonas Baumann: «Candle», 70 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2017

Jonas_Baumann_SculptureNo55_102x84_Oel_auf Holz.jpg

Jonas Baumann: «Sculpture No. 55, 102 x 84 cm, Öl auf Holz, 2024

Stefan_Auf_der_Maur_Atlas.jpg

Stefan Auf der Maur: «Atlas I», Monotypie (Öl auf Papier), 42 x 57 cm, 2022

Stefan_Auf_der_Maur_Vogel.jpg

Stefan Auf der Maur: «Kolibri», Öl auf Keramik (Teller), 20 x 13 cm, 2022