



goldenes kalb
buchhandlung galerie ausstellungsraum visarte.aargau >>
ziegelrain 4 5000 aarau
tel 062 822 94 89 www.goldeneskalb.ch

Kuratorin der Ausstellung:
Sara Rohner, Landstrasse 1, 5415 Rieden
056 282 05 10 / sara.rohner@sunrise.ch

Datum: Januar 2009

Ausstellung in der Galerie Goldenes Kalb

Galerie Goldenes Kalb- visarte.aargau
Ziegelrain 4, 5000 Aarau
062 822 94 89
www.goldeneskalb.ch / www.visarte-aargau.ch

>> **Tanja Bykova**
"time and silence"

Malerei / Videostill

14. Februar – 14. März 2009
Vernissage: Freitag 13. Februar 09, 19 - 21 h

Oeffnungszeiten: > Mi - Fr., 11.30 – 18.30 > Sa 10.00 – 16.00

Tanja Bykova, in Estland geboren und der Sowjetunion aufgewachsen, hat an der Kunstakademie in St. Petersburg studiert und lebt und arbeitet seit 1993 in Aarau.

Sie zeigt im Goldenen Kalb Malerei und Videostills aus ihrem sehr breit gefächerten Schaffen. Die Künstlerin vergleicht den schöpferischen Prozess mit Reisen in einen intimen, spirituellen Bereich und das Ausstellen der fertigen Werke mit Grusskarten von diesen Reisen an den Betrachter.

Ihre Arbeiten sind Gesten, Spuren, Zitate von Lebensereignissen — Echos auch von virtuellen Reisen. Im täglichen Leben findet Tanja Bykova Impulse — berührende aber auch beunruhigende — die sie zu ihrer künstlerischen Tätigkeit animieren. Sie arbeitet dann gerne in Serien und umkreist damit das gewählte Thema bis es so dicht und komprimiert ist, dass eine Art Poesie entsteht.

Die Serie „Fenster“ hat etwas von einer Fotoserie zum Andenken. Die auf Glasscheiben gemalten Personen schauen aus der Bildfläche zu uns oder ins Objektiv einer virtuellen Kamera. Im Hintergrund auf andere Glasscheiben gemalt, stehen den Personen Kulissen — Landschaften und sich erschliessende Räume — zugeschriebene. Die Künstlerin wünscht jedoch keine fixe Ordnung, sondern lässt vielmehr dem Werk das Spielerische — Hintergründe und Personen können zueinander frei und immer wieder neu arrangiert werden. Die Arbeitsmaterialien und Techniken, derer sich Tanja Bykova bedient, sind sehr vielfältig und sind Teil eines wichtigen Auseinandersetzungsprozesses mit den gewählten Themen. So verleiht auch die Wahl der Hinterglasmalerei für die oben geschilderte Arbeit „Fenster“ dem Werk Tiefe durch sein Spiel von Transparenz und Verdichtung.

Die Künstlerin erschafft mit Vorliebe Räume der Ruhe, Stille und Konzentration. Der Titel ihrer Ausstellung — time and silence — weist darauf hin.
Mehr Information zu Tanja Bykova: www.atelier-bykova.ch

Der visarte.aargau Ausstellungsraum im Goldenen Kalb wird von der NAB Kulturstiftung unterstützt.

Wir würden uns sehr freuen, wenn sie auf die Ausstellung hinweisen könnten Für Fragen stehe ich ihnen gerne zur Verfügung: Sara Rohner, Landstrasse 1, 5415 Rieden, 056 282 05 10 / sara.rohner@sunrise.ch